

PÁSALO

Nº 90. 20 NOVIEMBRE 2017 – 20 DICIEMBRE 2017

SUMARIO

- ✚ Presentación

- ✚ No te lo puedes perder
 - ❖ Cartelera
 - ❖ Libros
 - ❖ Música

- ✚ Lo que te interesa
 - ❖ Las máquinas de 'vending': una tentación que hay que rechazar
 - ❖ 'El palacio de Petko': ¿Será así la sociedad del futuro?

- ✚ De mayor quiero...
 - ❖ ... ser chef. Katia Correia: "Yo siempre digo que nosotros somos X-Men. Es decir, que tenemos otros poderes que el resto de la gente no sabe desarrollar"

- ✚ Noticias
 - ❖ Retiradas 20 toneladas de basura de los fondos marinos españoles
 - ❖ Descubierta en Turquía el emoticono más antiguo de la Historia
 - ❖ Prueban el primer taxi-dron del mundo

- ✚ Trucos y consejos
 - ❖ Planea la mejor fiesta para tu Nochevieja

- ✚ El test de la ONCE

- ✚ Pasatiempos

PRESENTACIÓN

Las máquinas de ‘vending’ están por todos los lados. Son un atractivo escaparate repleto de bollos y otros productos nada saludables y de bebidas cargadas de azúcar muy perjudiciales para tu salud. De los riesgos de este tipo de comida y bebida nos advierte un experto médico.

¿Ya tienes pensado cómo vas a despedir el año 2017 y dar la bienvenida al próximo? Pues no lo dejes para el último momento porque la Nochevieja está a la vuelta de la esquina. A continuación te damos algunas ideas.

Además, en este número de PÁSALO te recomendamos un interesante libro de Lorenzo Silva y Noemí Trujillo que nos propone un viaje al futuro, a un futuro como poco inquietante, muy inquietante, controlado totalmente por las nuevas tecnologías. Presta atención también a la cartelera de cine, interesante igualmente.

¡Ah! Si echas de menos algo, recuerda que puedes escribir a la siguiente dirección de correo electrónico: publicaciones@servimedia.es

NO TE LO PUEDES PERDER

-CARTELERA

Películas audiodescritas

‘Sing Street’

En el Dublín de 1980, la recesión económica hace que Conor cambie la comodidad de la escuela privada en la que estudiaba por un centro público donde el clima es más tenso.

Encontrará un rayo de esperanza en la misteriosa Raphina y, con el objetivo de conquistarla, la invitará a ser la estrella en los videoclips de la banda que quiere formar. Ella accede, y ahora Conor debe cumplir su palabra.

‘El bar’

9:30 horas. Un grupo de personas absolutamente heterogéneo desayuna en un bar en el centro de Madrid. Uno de ellos tiene prisa; al salir por la puerta recibe un disparo en la cabeza. Nadie se atreve a socorrerle. Están atrapados.

Si te interesan ‘Sing Street’ y ‘El bar’, puedes solicitarlas con los números P-573 y P-570, respectivamente, del catálogo de películas audiodescritas.

Estrenos en salas

‘Liga de la Justicia’

Motivado por la fe que había recuperado en la humanidad e inspirado por la acción altruista de Superman, Bruce Wayne recluta la ayuda de su nueva aliada, Diana Prince, para enfrentarse a un enemigo aún mayor.

Juntos, Batman y Wonder Woman se mueven rápidamente para encontrar y reclutar un equipo de metahumanos para combatir esta nueva amenaza. Pero a pesar de la formación de esta liga de héroes sin precedentes -Batman, Wonder Woman, Aquaman, Cyborg y Flash-, puede que sea demasiado tarde para salvar el planeta de una amenaza de proporciones catastróficas.

‘Dos padres por desigual’

Llega a las pantallas la secuela de Padres por desigual. En ella, Dusty y Brad se han unido para ofrecerles a sus hijos la Navidad perfecta. Este nuevo equipo se pone a prueba cuando el padre gruñón de Dusty y el padre ultracariñoso y tierno de Brad llegan para convertir las vacaciones navideñas en un completo caos.

-LIBROS

‘El viaje de Marcos’

Hay amores eternos que duran un fin de semana. En el transcurso de un viaje en tren, Marcos recuerda el verano de 1970, cuando, siendo un adolescente, pasó unos días de vacaciones en Molinosviejos, el pueblo de su abuela.

Allí, en medio de un bucólico paisaje de campos de cereales, estanques y molinos, Marcos conoció el amor, descubrió su sexualidad, sufrió el odio y la intolerancia, y vio cómo su vida cambiaba para siempre.

‘Hambriento’

Este es el primer libro de poesía del artista de hip-hop Nach. ‘Hambriento’ es una travesía poética de ida y vuelta, repleta de reflexiones, aprendizajes y sensibilidad. Un río a contracorriente que fluye a borbotones hacia las cimas más altas.

Nach escribe urgido por una voracidad de emociones y experiencias que parecen saciar un íntimo vacío. Así emprende, a dentelladas, un viaje por sí mismo con una sensación de hambre que sirve de combustible para la vida, porque el hambre nos mueve, nos vuelve osados y nos alimenta.

En ‘Hambriento’, Nach reúne sus poemas más libres y sinceros, compuestos durante cuatro años, y que transitan por ese camino tan sencillo, y a la vez complejo, que llamamos vida.

‘La justicia del Coyote. La victoria del Coyote’

La historia del Coyote comenzó cuando al escritor José Mallorquí le sugirió su esposa Leonor una adaptación libre de ‘El signo del Zorro’ (1940), película de Rouben Mamoulian que le apasionó.

Tomando los elementos básicos del Zorro, ambientó su creación en un periodo posterior de la vida californiana, para lo cual se documentó en profundidad. Poco a poco, los lectores se familiarizaron con don César de Echagüe y su identidad secreta, conociendo además a su amada Leonor de Acevedo; a Guadalupe, hija de Julián Martínez, el mayordomo de los Echagüe, y al criado mudo y analfabeto Matías Alberes.

‘Maldito Romeo’

Ella era la niña buena a la que le gustaba actuar. Él era el chico malo del campus. Pero su elección para representar juntos Romeo y Julieta, de Shakespeare, lo cambió todo.

Al igual que los personajes que encarnaban sobre el escenario, el épico romance de Cassie y Ethan parecía ser cosa del destino. Hasta que terminó en tragedia cuando él le rompió el corazón.

Si quieres leer ‘El viaje de Marcos’, de Óscar Hernández; ‘Hambriento’, de Nach; ‘La justicia del Coyote. La victoria del Coyote’, de J. Mallorquí, y ‘Maldito Romeo’, de Leisa Rayven, puedes descargarlos en formato Daisy de la Biblioteca Digital de la ONCE.

LO QUE TE INTERESA

Las máquinas de ‘vending’: una tentación que hay que rechazar

Por Nuncy López

Están en los institutos y universidades, en los polideportivos, en las estaciones de metro, tren y autobús, en los centros comerciales... y hasta en los hospitales y centros de salud. Con unas moneditas puedes sacar patatas fritas, sándwiches, bollería industrial, bebidas azucaradas..., en definitiva, “comida basura”. Son las máquinas de ‘vending’, esas máquinas expendedoras de comida y bebida que encontramos en cualquier parte y que son toda una tentación.

En España, un tercio de los adolescentes y jóvenes padece sobrepeso y, de ellos, un tercio es obeso. Esto significa que uno de cada diez adolescentes o jóvenes españoles es obeso y que uno de cada tres tiene sobrepeso. Sorprende, pero es la realidad.

Y, aunque durante la adolescencia y los primeros años de la juventud las chavalas y chavales se cuidan un poco más y hacen más deporte porque les preocupa su físico, lo cierto es que las cifras sobre obesidad y sobrepeso después vuelven a repuntar rápidamente e incluso aumentan en la juventud tardía y la edad adulta.

Así nos lo explica Miguel Ángel Royo-Bordonada, jefe del Área de Estudios de la Escuela Nacional de Sanidad del Instituto de Salud Carlos III, todo un experto en medicina preventiva y salud pública que ha llevado a cabo numerosos estudios sobre la alimentación infantil en España y también alguno sobre la presencia de las máquinas de 'vending' en los colegios de la Comunidad de Madrid, y el tipo de productos que ofertan.

Además, según este profesor e investigador, a veces esa preocupación de los adolescentes y jóvenes por su físico, sobre todo en el caso de las chicas, que suelen hacer menos deporte, es "engañosa" porque comen productos de mala calidad y, aunque aparentemente estén delgadas, no desarrollan masa muscular y pueden tener igualmente exceso de grasa y problemas de salud en el futuro.

Y el problema es que los niños y adolescentes con obesidad tienen una elevada probabilidad de convertirse en adultos obesos, lo que aumenta el riesgo de padecer cuando sean mayores enfermedades como la diabetes y problemas cardiovasculares, entre otros muchos.

Publicidad y máquinas

Miguel Ángel subraya que no es nada fácil que los niños, adolescentes y jóvenes tengan unos hábitos saludables, ya que el entorno condiciona mucho y más bien va en la dirección contraria. Al bombardeo de publicidad sobre alimentos y bebidas insanas se suman las máquinas de 'vending', cada vez más frecuentes en todo tipo de lugares y repletas en su mayoría de productos altos en azúcares, grasas y sal.

"Si, por un lado, damos a los chavales el mensaje de que tienen que tener una alimentación y vida saludables pero, por otro, reciben 50 mensajes en otra dirección, es complicado", reconoce.

Según este experto en salud, la ley de seguridad alimentaria y de nutrición dice que no debe haber productos no saludables en la oferta alimentaria de los colegios ni en las máquinas expendedoras en particular, y existen también un conjunto de recomendaciones a este respecto para los comedores escolares y el ámbito escolar. Pero, lo cierto es que no se cumple.

Él mismo fue uno de los autores de un reciente estudio sobre máquinas expendedoras en los colegios de la Comunidad de Madrid en el que se puso de manifiesto que el 90 por ciento de los productos que ofrecen incumplen las recomendaciones y no son saludables.

Miguel Ángel cree que, afortunadamente, en los centros escolares no hay muchas máquinas de 'vending' y que la tendencia es que desaparezcan. Pero se muestra mucho más preocupado por la oferta de productos no saludables que hay en las cafeterías de los centros escolares en Secundaria, y también en las máquinas expendedoras que hay en los centros deportivos, tanto de titularidad pública como privada.

“Es una contradicción absoluta que fomenten el deporte y estén llenos de máquinas expendedoras con productos que no son saludables y con bebidas, no solo azucaradas, sino también energéticas, que son muy peligrosas porque tienen, aparte de un montón de calorías, un montón de cafeína, y eso lo están tomando los chavales sin consciencia de que no necesitan ese aporte calórico adicional para la práctica habitual de deporte”, explica este médico.

“Las bebidas energéticas generan alteraciones metabólicas y, aparte, como tienen dosis altísimas de cafeína, pueden provocar problemas cardíacos, de estrés, de dormir mal... Las bebidas energéticas son realmente una amenaza y un peligro”, advierte este experto en salud, que es partidario de que en los polideportivos solo haya comida saludable y fuentes de agua.

Leyes más restrictivas

A su juicio, en los colegios, tanto de Primaria como de Secundaria, y en lugares como los centros deportivos públicos y los hospitales deberían prohibirse todos los productos con alto contenido en grasas, azúcares y sal. “Ya lo recoge la ley, lo que pasa que de forma genérica y no se han desarrollado reglamentos que lo regulen, y lo que ocurre es que no se cumple”, denuncia este médico, que considera que los gobiernos, tanto el central como los autonómicos, deberían aprobar regulaciones más restrictivas al respecto.

Controlar la comida que ofrecen las máquinas de 'vending', introduciendo productos saludables, como fruta y otros bajos en grasas, azúcares y sal, es otra de las soluciones que apunta Miguel Ángel, aunque es consciente de que este tipo de comida no genera tanto negocio. “Se mueven por el interés económico, que es perfectamente legítimo, y en su oferta priman los productos muy procesados, que son más baratos de producir, tienen mayor durabilidad y se consumen más”.

Para el jefe del Área de Estudios de la Escuela Nacional de Sanidad es fundamental que los adolescentes y jóvenes como tú os concienciéis de la importancia de tener unos hábitos alimenticios saludables y, en general, una vida saludable porque “una buena alimentación y practicar deporte se asocia con una mayor felicidad, con sentirte mejor, con disfrutar más, dormir mejor, tener unas mejores relaciones y muchos más aspectos y emociones positivas”.

“Hay estudios que demuestran”, asegura este investigador, “que cuando uno se alimenta bien se encuentra mejor y, en definitiva, es más feliz”. Porque no lo olvides, aunque ahora no lo pienses porque no es la edad para hacerlo, de la alimentación y el tipo de vida que lleves ahora dependerá tu salud cuando seas adulto. Mejor cuidarse ahora que lamentarlo después.

‘El palacio de Petko’: ¿Será así la sociedad del futuro?

Por Nuncy López

Imagínate que estás en el año 2215. Nada tiene que ver con el mundo que conocemos, que ha sido devastado por una sucesión de guerras por el control de la energía. No hay ni un arbusto sobre la Tierra, todos los animales y las aves del cielo han desaparecido, y todo cuanto se mueve y tiene vida es controlado por el Sistema KB, que también controla lo que se mueve y no tiene vida.

En este nuevo mundo, Petko, dominado por la tecnología, humanos y avatares conviven como hermanos. Las realidades virtuales han permitido seudohabitar nuevos mundos, y son posibles los viajes virtuales a cualquier época y lugar.

Es la distopía a la que nos acerca ‘El palacio de Petko’, el último libro juvenil escrito por Lorenzo Silva y Noemí Trujillo. Se trata de la segunda novela para un público juvenil escrita a cuatro manos por esta pareja, después de la exitosa ‘Suad’, publicada en 2013. Si aún no las has leído, ámate a hacerlo.

En Petko, la mayoría de edad se alcanza a los 15 años y a esa edad ya se puede ser policía. Los avatares Jasmena, Mirena y Alfonsina, tres hermanas de 18, 17 y 16 años, respectivamente, han desaparecido, y las policías Ahti-Anne (15 años) y Lydia-Ludmilla (17 años) son las encargadas de encontrarlos, para lo que contarán con la ayuda del informático Cavey (23 años).

Además del caso que tienen por delante, sus vidas son bastante complicadas. El padre de Ahti-Anne desapareció hace muchos años y su madre padece una enfermedad mental. Lydia sufre SHP (Síndrome de Huida de Petko) y tiene altas probabilidades de hacerse daño a sí misma, y Cavey es sobrino-nieto del fundador y creador del sistema informático que rige toda la vida en Petko.

Durante la investigación, Ahti-Anne, Lydia-Ludmilla y Cavey se darán cuenta de que nada es lo que parece y comenzarán a cuestionarse el funcionamiento del Sistema KB, el sistema informático que controla la energía y los suministros de todo Petko. En paralelo, la resistencia va haciéndose cada vez más fuerte y puede poner en peligro la continuidad del sistema.

Crítica social y al mundo virtual

Los tres jóvenes se enfrentarán a un importante dilema moral según va avanzando la investigación: ¿Qué es más importante, la libertad de los humanos o su tutela absoluta por parte de un Estado que cubre sus necesidades básicas para no volver a repetir los errores del pasado?

La novela de Lorenzo Silva y Noemí Trujillo, cargada de suspense, tiene mucho de crítica al mundo virtual y de advertencia sobre las amenazas actuales que suponen las nuevas tecnologías. La crítica social también está muy presente

en 'El palacio de Petko', un libro que reflexiona sobre aspectos del mundo actual como las guerras energéticas, los movimientos de refugiados, el ansia de poder...

Noemí Trujillo, natural de Barcelona, es autora de varios poemarios, como 'La muchacha de los ojos tristes', 'Un lugar en la nieve' y 'La mujer acecha', entre otros. También ha escrito la serie infantil 'Judith y sus muñecas monstruosas' y es editora del sello Playa de Ákaba.

Lorenzo Silva, ganador de los premios Planeta y Nadal, nació en Madrid y es uno de los escritores con más éxito de nuestro país. Ha escrito un importante número de novelas, como 'La flaqueza del Volchevique', 'Carta blanca' y 'Trilogía de Getafe', para jóvenes lectores; y es autor de la popular serie policíaca protagonizada por los investigadores Bevilacqua y Chamorro, iniciada con 'El lejano país de los estanques' y a la que siguieron 'El alquimista impaciente' y 'La marca del meridiano', entre otros títulos.

DE MAYOR QUIERO...

... SER CHEF

Katia Correia: "Yo siempre digo que nosotros somos X-Men. Es decir, que tenemos otros poderes que el resto de la gente no sabe desarrollar"

Por Refugio Martínez

Un día Katia pensó: "Basta ya, es hora de dejar de pretender que yo me adapte a los demás. Ahora los demás se adaptarán a mí. Es hora de dejar de buscar trabajo en vano. Ahora montaré mi propio negocio y seré mi propia jefa y dueña de mis decisiones". Y con esa determinación, abrió el restaurante 'Alma de Toledo', un hermoso lugar donde los comensales, al cruzar sus puertas, retroceden en el tiempo.

Si paseas por la calle Navarro Ledesma, número 1, de Toledo, te llamará la atención un pequeño restaurante ubicado en un palacete del siglo XII que en su menú tiene recetas sefardís, cristianas y árabes. "Hay muy pocas mesas porque lo que he pretendido es que sea un ambiente muy familiar", afirma Katia, la propietaria.

Este proyecto, que ha cobrado vida con forma de alma toledana, es fruto de la determinación de una mujer que un día cogió el mundo por montera y sin importarle su discapacidad, las vicisitudes de la vida o los infortunios del futuro decidió montar su propio negocio.

Katia, además de empresaria, tiene una discapacidad del 82 por ciento. Cuando era muy pequeña, le diagnosticaron una miopía galopante pero se las apañó con gafas, lentes de contacto y mucho desparpajo hasta que, con 25 años, el oftalmólogo le explicó, "con muy poco tacto" -recuerda-, que una degeneración macular y problemas en ambas retinas le habían provocado una

grave lesión ocular. “Prepárate -me dijo el doctor- que te vas a ir quedando ciega y así será tu vida”.

Un momento como ese no se olvida. Supone un antes y un después y es cuando las personas se tienen que replantear todo su futuro y el sentido de su vida. “Tras llorar durante una semana entera, me senté y dije: ‘puedo llevar esto de dos maneras: o toda la vida lamentándome y quedándome quieta y sintiéndome como una pobrecita; o seguir con mi vida, siendo consciente de que hay cosas que no puedo hacer pero también muchísimas más que sí puedo hacer’. Y ya está. Tomé esa actitud ante la vida”.

Y con esa actitud ha hecho cosas que “la gente sin discapacidad jamás creería”, como montar a caballo, conducir una moto acuática, escalar sin guía o hacer en solitario el Camino de Santiago, “aunque siempre con prudencia”, matiza. Incluso, estuvo viviendo ella sola un año entero en una pequeña aldea de Marruecos para montar un hotelito.

Porque para esta empresaria de 42 años, todos podemos hacer de todo “pero cada uno a su ritmo”. La discapacidad no está en la ausencia de un miembro, o de un sentido o en el cociente intelectual, sino en nuestra cabeza. “Lo importante es la actitud -explica-, yo siempre digo que nosotros somos X-Men. Es decir, que tenemos otros poderes que el resto de la gente no sabe desarrollar”.

Buscar trabajo, una empresa muy difícil

Pero a pesar de su actitud positiva, a menudo las personas con discapacidad tienen más dificultades a la hora de encontrar trabajo. Por eso, al principio Katia optó por ocultar su problema visual. “Siempre que digo que tengo una discapacidad visual, se han quedado con cara de uff”, reconoce. “He tenido que mentir y, luego, he tenido que demostrar que puedo hacer ese trabajo”.

Pero con el tiempo, Katia entendió que “no era ella la que tenía que adaptarse a las personas, sino las personas a ella”. Y por eso, decidió no volver a mentir ni en los currículos, ni en las entrevistas de trabajo. Pero, la triste consecuencia de esta determinación fue que no le “salía trabajo absolutamente de nada”. Así que, aconsejada por una buena amiga, decidió acudir a la ONCE, donde la asesoraron y, tras presentar un proyecto, le concedieron una subvención y un préstamo que hicieron posible el nacimiento de ‘Alma de Toledo’.

Aunque su vocación por la cocina la lleva en la sangre, porque proviene de una familia de cocineras, fue la película ‘Como agua para chocolate’ la que le reveló su amor por la cocina. Un amor que vuelca cada día en las recetas y en los platos típicos y tradicionales que ella denomina “de la abuela”. Además, en ‘Alma de Toledo’ se organizan conciertos, música de acompañamiento y teatralizaciones para amenizar las veladas de los comensales.

¿Próxima parada? “Visitar el Tibet o viajar a la Patagonia para nadar con las ballenas. Aunque lo que más me gustaría es llevarme a mi madre a vivir al campo y montar un albergue de descanso personal”. Está claro que para una

auténtica X-Men como Katia, cada día es un sueño y la próxima parada está ahí, a la vuelta de la esquina porque, si algo ha aprendido en esta vida, es a no dejar pasar el próximo tren.

NOTICIAS

Retiradas 20 toneladas de basura de los fondos marinos españoles

Un total de 20.000 kilos de basura han sido retirados del fondo del mar y playas colindantes del litoral español durante la III Gran Limpieza Nacional de Fondos Marinos, que se ha llevado a cabo durante el fin de semana del 14 y 15 de octubre y que ha contado con la participación de casi 1.500 voluntarios de la Red de Vigilantes Marinos, la mayoría de ellos submarinistas.

La Red de Vigilantes marinos es una iniciativa de la ONG Oceánidas, compuesta en su mayoría por submarinistas que, de forma voluntaria, están implicados en la conservación de las especies ligadas al mar a través de labores de protección, investigación y divulgación del medio marino.

Durante la III Gran Limpieza Nacional de Fondos Marinos, los submarinistas y los voluntarios en tierra han intervenido en un total de 30 puntos del litoral español (de Andalucía, Asturias, Canarias, Ceuta y Melilla, Galicia, Murcia y País Vasco) y han retirado unos 20.000 kilos de basura, el doble de lo sacado el año pasado, un aumento que los organizadores atribuyen a que el número de voluntarios implicados ha crecido notablemente este año.

Entre las basuras retiradas del fondo del mar y las playas destacan los plásticos, los envases, los neumáticos y las artes de pesca. En la limpieza llevada a cabo este año no han faltado los elementos anecdóticos como calzoncillos, plantillas de zapatos, bancos metálicos, sofás de mimbre y hasta una urna funeraria. En total, 20 toneladas de objetos que jamás deberían de haber llegado al mar y que ya están en sus correspondientes contenedores o en manos de gestores autorizados.

Los residuos sólidos que terminan en los mares y océanos suponen graves peligros para la fauna marina. Se calcula que esta basura ocasiona la muerte de más de un millón de aves y cien mil tortugas y mamíferos anualmente en todo el mundo.

Con esta iniciativa no se pretende solo la retirada de residuos nocivos para el medio ambiente, sino también la recopilación de datos sobre la ubicación y categorías de los mismos con la finalidad de que sirvan para diseñar planes de actuación contra este problema ambiental. Esto se lleva a cabo con la aplicación Marnoba, una app gratuita para móviles con la que buceadores, bañistas, pescadores y ciudadanos en general pueden registrar datos sobre basuras encontradas en nuestras costas.

Además de la limpieza en sí de los fondos marinos, en muchos de las zonas en las que se ha actuado se han ofrecido talleres de concienciación y educación ambiental y también charlas en centros escolares, con el apoyo gráfico de las fotos y vídeos que se han hecho durante las limpiezas.

La involucración de los más jóvenes es precisamente uno de los objetivos de la Red de Vigilantes Marinos, desde la que se fomenta la figura del “Pequevoluntario”, niños y niñas que participan en la limpieza de las playas mientras los submarinistas retiran basuras de los fondos, y que en esta campaña han tenido una presencia importante.

Descubierto en Turquía el emoticono más antiguo de la Historia

Se trata del emoticono de la cara sonriente y ha sido descubierto por un grupo de arqueólogos italianos y turcos durante una excavación realizada en la frontera entre el país otomano y Siria, en la que hallaron una vasija de unos 3.700 años de antigüedad que lleva grabada la cara sonriente más antigua de todos los tiempos.

El descubrimiento tuvo lugar en el yacimiento de la ciudad hitita de Karkemish y es un ejemplo único entre todas las piezas antiguas que se han hallado en este territorio, según los arqueólogos. Las primeras excavaciones de este importante yacimiento fueron llevadas a cabo por el Museo Británico a principios del siglo XX y en ellas participó el arqueólogo Thomas Edward Lawrence, el famoso Lawrence de Arabia.

Los hititas fueron un antiguo pueblo del interior de la antigua Península de Anatolia, también llamada Asia Menor, un territorio que actualmente ocupa Turquía, fundado en torno al siglo XVII antes de Cristo.

La vasija con la cara sonriente forma parte de un ajuar funerario. Toda ella es de un color blanquecino excepto la sonrisa y los ojos dibujados en un color negro desgastado. Según los investigadores, el jarrón podría ser un recipiente para guardar algún tipo de bebida dulce.

Inicialmente, el emoticono pasó totalmente desapercibido a los ojos de los arqueólogos que descubrieron la vasija, de manera que la cara sonriente no fue vista hasta que la cerámica fue llevada a un laboratorio para su restauración. El jarrón será expuesto en el Museo Arqueológico de Gaziantep, que está próximo a la excavación donde fue encontrado.

Prueban el primer taxi-dron del mundo

Cada vez parece más cercano el día en el que podamos librarnos de los atascos y los taxis nos lleven volando. Pero al decir volando no nos referimos a rápido, sino a volando en el sentido estricto de la palabra, es decir, transportándonos por el aire.

El rico Dubai, uno de los siete emiratos que conforman los Emiratos Árabes Unidos, realizó a finales del pasado mes de septiembre la primera

demostración del primer servicio de taxi-dron del mundo. Esta prueba se realizó sin pasajeros y el aparato estuvo volando durante unos cinco minutos haciendo círculos alrededor de un punto de arena costero de la ciudad emiratí.

El taxi-dron, que ha sido desarrollado por la empresa alemana Volocopter, especializada en vehículos voladores, se desplaza por control remoto y es capaz de volar a 200 metros de altura durante un máximo de 30 minutos. Su apariencia es la de un pequeño helicóptero, provisto de dos plazas, que va coronado con un círculo con 18 hélices.

Este vehículo aéreo no tripulado, que lleva dos paracaídas para usar en caso de avería, se podrá solicitar a través de una aplicación instalada en los *smartphones*, que localizará el taxi-dron más cercano. La previsión de la empresa es poner en marcha estos taxis aéreos en cinco años.

TRUCOS Y CONSEJOS

Planea la mejor fiesta para tu Nochevieja

Por Refugio Martínez

Para celebrar una Nochevieja inolvidable existen planes originales como disfrutar de los impresionantes fuegos artificiales en la isla de Madeira, ser el primero en comerse las uvas desde las antípodas australianas o brindar con los tuyos dentro de un *jacuzzi* en un parque acuático canario, pero como todos estos lugares, de momento, quedan fuera de nuestro alcance, PÁSALO te ofrece los mejores planes para que tu celebración de Nochevieja 2018 sea, simplemente, perfecta.

5, 4, 3, 2, 1... ¡FELIZ AÑO NUEVO! Ya ha empezado la cuenta atrás y seguro que tienes muchas expectativas puestas en esa noche pero, si todavía no tienes nada cerrado, empieza a plantearte cuáles son tus opciones... Aunque para muchos es tradición salir a tomar las uvas al ayuntamiento de la localidad de turno o ir a una fiesta con baile incluido, no hay nada más barato y a medida que celebrarlo en tu propia casa

Como en casa en ningún sitio

Efectivamente, una fiesta en tu propia casa puede ser un plan ideal pero, para llevarlo a cabo, necesitarás la complicidad y el permiso de tus padres. Por lo que, si te gusta esta idea, usa tus dotes de persuasión para convencerles de lo bien que se lo pasarían en casa de unos amigos o brindando en una romántica cena para dos en un restaurante elegante... En fin, eso ya depende de tu imaginación y de tu poder de convicción.

Ten en cuenta que, si quieres que la planificación sea perfecta, ha llegado el momento de ponerse en marcha. Lo primero que necesitas es saber cuántas

personas irán a tu fiesta; por eso lo más recomendable es invitar con tiempo y establecer una fecha límite para que te confirmen la asistencia.

Con la cena no te compliques, que sea 'de traje'. Pero no porque los asistentes vayan a ir vestidos de tiros largos, sino porque cada uno se puede encargar de llevar algo de comida (de ahí el nombre: 'yo traje embutidos ibéricos', 'yo traje canapés de salmón', etcétera). Y recuerda, hay dos cosas que no se pueden olvidar, las uvas y algo burbujeante con lo que brindar, como el "Champín", por ejemplo, que no lleva alcohol.

Para el resto de la velada una bebida ideal es un rico ponche. Si quieres que te salga estupendo toma nota de esta receta, es muy fácil: pon hielo picado en una jarra bien grande y añádele un litro de zumo de manzana, un litro de refresco de limón o gaseosa, tres vasos de sirope de fresa, tres vasos de agua con gas, trocitos de fruta de estación y un poquito de azúcar.

Y por supuesto, ¡que no falte la música! Ha llegado la hora de que vayas preparando tu *pen drive* con canciones animadas con las que todos podáis bailar y cantar. Además en una celebración como esta, no te olvides de dejar algo de presupuesto para un bolsa de cotillón, que animará mucho la celebración y hará que todos lo paséis genial en tu fiesta para dar la bienvenida al Año Nuevo. Pero, ¡cuidado con el confeti y las serpentinas! Recuerda que luego hay que recoger y dejarlo todo limpiísimo.

¿A qué hora puedo llegar? Gracias papá

Si te ha pillado el toro y ya no te da tiempo a preparar una fiesta, si no tienes lugar donde organizar nada o si, simplemente, te apetece celebrarlo en una fiesta fuera de casa, también es una opción muy respetable porque las celebraciones de Nochevieja suelen ser muy divertidas y es fácil que te lo pases muy bien vayas donde vayas. Pero ten presente que, aunque este tipo de acontecimientos suelen despertar muchas expectativas, toda esta ilusión no debe impedir que hagas las cosas bien.

Lo primero de todo: a la hora de tomar decisiones sobre el tipo de fiestas a la que vas a acudir; infórmate bien sobre la venta de entradas, el aforo y las condiciones de seguridad; ten en cuenta la opinión de tus padres y sé flexible con ellos a la hora de pactar las condiciones de salida y responsable a la hora de llevarlas a cabo.

Por ejemplo, para acordar una hora de regreso, procura hablarlo con ellos con antelación y, si quieres que sean condescendientes contigo, gánatelos con cariño y buen comportamiento porque tienes que hacerles ver que te lo mereces. Piensa que es una ocasión estupenda, no solo para divertirte sino también para demostrarles que ya eres responsable y que pueden confiar en ti.

Informales de dónde vas y con quién vas es muy importante. No es necesario elaborar una 'hoja de ruta', pero sí que estén enterados de lo que tienes previsto hacer. Y acuérdate de llevar el DNI para estar documentado y el móvil. El teléfono no tiene por qué ser una forma de control, también es un 'facilitador'

en caso de que quieras localizarlos. Con el mismo objetivo, conviene tener los teléfonos de los amigos y, si se incluye en el listado el de algunos de sus padres, mejor que mejor. Y lo último: ¡Disfruta a tope!

EL TEST DE LA ONCE

Ponte a prueba, ¿qué sabes de la ONCE? Contesta este test y ponte nota tú mismo. Cada una de las preguntas tiene una única respuesta. Por cada respuesta correcta, obtendrás 2 puntos. Si la respuesta es errónea, no consigues ningún punto. Recuerda que, si no eres capaz de contestar a alguna de las preguntas, puedes visitar la web de la ONCE (www.once.es), donde encontrarás la información que necesitas.

- 1) ¿Cuántos consejos territoriales tiene la ONCE en cada comunidad autónoma?
- a) Cuatro.
 - b) Uno.
 - c) Tres.

Solución: b) Uno.

- 2) Además de en el teatro, ¿en qué otro ámbito se utiliza el sistema de audiodescripción Audesc?
- a) En el cine.
 - b) En los partidos de fútbol.
 - c) En los conciertos de música en directo.

Solución: a) En el cine.

- 3) ¿Qué aprenden los niños con o sin discapacidad visual a través del programa diseñado por la ONCE Mekanta?
- a) Matemáticas.
 - b) Literatura.
 - c) Mecanografía.

Solución: c) Mecanografía.

- 4) ¿Cómo se llama el deporte paralímpico creado específicamente para personas con discapacidad visual, en el que compiten tres jugadores en cada equipo?
- a) Fútbol 7.
 - b) Voleibol.
 - c) Goalball.

Solución: c) Goalball.

5) ¿En qué año se creó la Fundación ONCE para América Latina (FOAL)?

- a) 1998.
- b) 1989.
- c) 2001.

Solución: a) 1998.

RESULTADOS:

10 puntos – Experto en la ONCE.

8 puntos – Rozando la perfección.

6 puntos – Aprobado por los pelos.

4 puntos – Muy cerca de pasar el corte, pero no fue suficiente.

2 puntos – La casualidad te ha premiado con una respuesta correcta.

0 puntos – No desesperes, la próxima vez lo harás mejor.

PASATIEMPOS

Los pasatiempos de este número de la revista dan mucho juego. Comprobaremos todo lo que sabes sobre filosofía, cine, música... Nos hemos apoyado en una de las revistas de 'Cuaderno de vacaciones para adultos' que edita Blackie Books, ¿estás preparado?

Citas filosóficas

Platón dijo que la filosofía nace del asombro y Aristóteles que el deseo de aprender está en nuestra naturaleza. Dijeron más cosas, claro, y otros también. Y siempre está bien leerlas, pero para saber a qué mente pensante pertenece cada cita tendrás que ordenar sus nombres. Te daremos las letras desordenadas del nombre del filósofo a continuación de su cita.

- “Lo que se sabe, se sabe, y lo que no se sabe, no se sabe. En eso consiste la verdadera sabiduría”.

FCOONCUI

Solución: Confucio.

- “Cualquiera necesita buenos amigos o ardientes enemigos. Unos te avisarán, los otros te desenmascararán”.

IDÓGEESN

Solución: Diógenes.

- “A las montañas de la verdad nunca treparás en vano”.

IRFRDEICH EZINTESCH

Solución: Friedrich Nietzsche

- “Nadie debería ser desanimado si hace progresos constantes, aunque sean lentos”.

LPATNÓ

Solución: Platón.

- “Es necesario dudar de todo y tanto como sea posible al menos una vez en la vida”.

SDECTEARS

Solución: Descartes.

- “Las guerras no se evitan, solo se posponen para ventaja de otros”.

QUAIAVELMO

Solución: Maquiavelo.

Pon un dj en tu vida

Si necesitas un disc jockey para una fiesta pero no sabes ni por dónde empezar, que sepas que muchos de los nombres que te daremos a continuación lo son, aunque pienses lo contrario. A ver si aciertas.

- Paris Hilton. **Solución: Sí es dj.**
- Shaquille O’Neal. **Solución: Sí.**
- Sergio Ramos. **Solución: No.**
- Kim Kardashian. **Solución: Sí.**
- Rossy de Palma. **Solución: Sí.**
- Jorge Lorenzo. **Solución: No.**
- Fonsi Nieto. **Solución: Sí.**
- Scarlett Johansson. **Solución: No.**
- Paquirrín. **Solución: Sí.**

Cinematadas

El cine lleva desde siempre humanizando a los animales o presentándolos haciendo las cosas más locas. Vamos a repasar algunas películas y a ver si las recuerdas.

- 'Bambi' fracasó en taquilla, pero con el tiempo se convirtió en todo un clásico. La protagonizaban el ciervo Bambi, el conejo Tambor y la mofeta... ¿Cómo se llamaba la mofeta?
a) Flor b) Cleo

Solución: a) Flor (Cleo es el nombre de la pez amiga de Pinocho).

- 'Ratatouille' trata de una rata que quiere ser chef. Esta sí fue un éxito en taquilla. Pero 'ratatouille' no es el nombre de la rata sino el de un plato. ¿Cómo se llamaba la rata?
a) Remy. b) Colette.

Solución: a) Remy (Colette es otro personaje de la película).

- Beethoven es el apellido de un famoso compositor pero también el nombre de un perro que en 1992 protagonizó 'Beethoven, uno más de la familia'. ¿De qué raza era?
a) San Bernardo. b) Mastín.

Solución: a) San Bernardo.

- El creador de 'Mad Max' también nos trajo 'Babe, el cerdito valiente', nominada a siete premios Óscar. 'Babe' narra la historia de un cerdo que quería ser... ¿qué?
a) Perro de rescate. b) Perro pastor.

Solución: b) Perro Pastor.

- Si la viste, seguro que te acuerdas: 'Hachiko, siempre a tu lado'. Trata de un perro que esperó a su amo en una estación de tren durante años, sin saber que había muerto. ¿Quién era el amo?
a) Robert Redford. b) Richard Gere.

Solución: b) Richard Gere.

- En 1998 hubo no una sino dos películas sobre insectos: 'Bichos' y 'Antz' ('Hormigaz'). Una era de DreamWorks y la otra era de Pixar. ¿Cuál dirías que era la de Pixar?
- a) 'Hormigaz' b) 'Bichos'

Solución: b) 'Bichos.'

HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO...

Aquí termina este número de PÁSALO. Ya estamos preparando el siguiente, en el que te pondremos al día de los temas que más te interesan. Y ya sabes que puedes proponernos temas que sean de tu interés, así como enviarnos tus comentarios, dudas y sugerencias.

PUEDES ESCRIBIRNOS:

-A través de correo electrónico a la dirección: publicaciones@servimedia.es

-En tinta o en braille, a la siguiente dirección postal:

Revista Pásalo
Ilunion Comunicación Social
C/ Albacete, 3
Torre Ilunion – 7ª planta
28027 Madrid